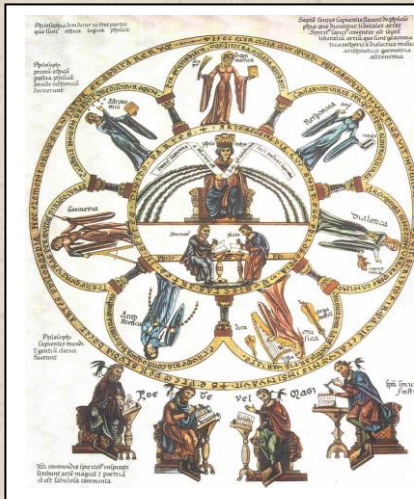


Colloque:

## Continuités et ruptures autour des *Magistri Artium parisienses*

Septembre 2013, San Miguel de Tucumán, Argentina



### Appel de communications

Dans le cadre du XIVe Congrès Latino-Américain de philosophie médiévale qui aura lieu du 11 au 14 septembre 2013, à San Miguel de Tucumán, Argentina, le Groupe de Recherche (PIP-CONICET) sur la Réception de l'Éthique aristotélicienne chez les Maîtres ès Arts de Paris au XIIIe siècle organise un colloque en harmonie avec le thème du Congrès, c'est-à-dire les Continuités et ruptures dans la philosophie médiévale, plus spécifiquement dans notre cas parmi les Maîtres ès Arts de Paris. Nous invitons les spécialistes à présenter des communications qui aient comme thème principal la philosophie des artiens parisiens, dans leurs diverses disciplines, ainsi que sa relation de continuité et/ou rupture, soit dans leurs propres conceptions philosophiques à travers le temps, soit en rapport avec d'autres facultés de l'Université de Paris, soit dans leurs dialogues avec des *artista*e des autres universités. Nous croyons que les artiens parisiens, avec toute la richesse de leurs philosophies méritent la vedette de notre colloque, qui fera ainsi la promotion des *Studia Artistarum* parmi les médiévistes latino-américains.

## Communications

Ceux qui voudront participer de notre colloque doivent suivre les règles du congrès, pour les colloques nous devons fournir aux organisateurs :

a) Titre de chaque communication

b) Résumé de 100 mots de chaque communication.

Concernant les langues du congrès, même si elles sont l'espagnol et le portugais, notre Groupe de Recherche prendra à son compte la traduction à l'espagnol des communications en anglais, français ou italien.

Nous vous prions d'envoyer les titres et les résumés par courriel a l'adresse suivante jusqu'au **10 mars 2013** :

[valeria.buffon@gmail.com](mailto:valeria.buffon@gmail.com)

Si vous avez des questions, n'hésitez pas à nous contacter.

Nos salutations les plus cordiales,

Valeria Buffon (coordonnatrice)

Groupe de Recherche sur la Réception de l'Éthique aristotélicienne chez les maîtres ès Arts de Paris.